

TABELA I - FORMAÇÕES E VAGAS DOS GRUPOS DE REFERÊNCIA

GRUPO DE REFERÊNCIA	FORMAÇÃO	Total Vagas (Bolsas)
GR: SOROCABA - CORO e PERCUSSÃO	Vozes Masculinas	36
	Vozes femininas	
	Percussão	
GR: LORENA - CORO	Vozes Masculinas	30
	Vozes femininas	
GR: MARÍLIA - GRUPO DE PERCUSSÃO	Percussão	11
GR: SANTOS - CAMERATA DE VIOLÕES	Violão	14
GR: SÃO JOSÉ DO RIO PRETO - CAMERATA DE CORDAS	Violino I	32
	Violino II	
	Viola	
	Violoncelo	
	Contrabaixo	
GR: SÃO CARLOS - BIG BAND	Flauta	20
	Saxofone alto	
	Sax tenor	
	Sax barítono	
	Trompete	
	Trombone	
	Teclado	
	Guitarra	
	Baixo elétrico	
	Bateria	
	Percussão	
GR: ARAÇATUBA - CAMERATA DE VIOLÕES	Violão	14
GR: ITABERÁ - BANDA SINFÔNICA	Flautim	37
	Flauta	
	Clarinete	
	Clarone	
	Sax Alto	
	Sax tenor	
	Sax barítono	
	Trompete	
	Trombone	
	Eufônio	
	Trompa	
	Tuba	
	Contrabaixo	
	Percussão	

GR: BAURU - BANDA SINFÔNICA	Flautim	42
	Flauta	
	Oboé	
	Fagote	
	Clarinete	
	Clarone	
	Sax Alto	
	Sax tenor	
	Sax barítono	
	Trompete	
	Trombone	
	Eufônio	
	Trompa	
	Tuba	
	Contrabaixo	
Percussão		
GR: PRESIDENTE PRUDENTE - ORQUESTRA SINFÔNICA	Violino I	47
	Violino II	
	Viola	
	Violoncelo	
	Contrabaixo	
	Clarinete	
	Fagote	
	Flauta	
	Oboé	
	Trompete	
	Trombone	
	Trompa	
	Tuba	
Percussão		
GR: FRANCA - GRUPO DE CORDAS DEDILHADAS	Cavaco	20
	Viola caipira	
	Violão	
GR: JUNDIAÍ - ORQUESTRA SINFÔNICA	Violino I	48
	Violino II	
	Viola	
	Violoncelo	
	Contrabaixo	
	Clarinete	
	Fagote	
	Flauta	
	Oboé	
	Trompete	

	Trombone	
	Trompa	
	Tuba	
	Percussão	
GR: PIRACICABA - CORO	Vozes Masculinas	30
	Vozes femininas	
TOTAL VAGAS OFERECIDAS		381